



• Isaiiah Berlin, *Lemnul strâmb al omenirii. Capitole din Istoria ideilor*, cuvânt înainte de John Banville; traducere din engleză de Andrei Costea, Humanitas, București, 2021

• Platon, *Opera integrală*, vol.1, traducere, introducere generală, introduceri și note de Andrei Cornea, Humanitas, București, 2021

• Leonardo Da Vinci, *Profeții poznașe*, traducere și postfață de Andrei Alexandru Căpușan; prefață de Marius Romila, Institutul European, Iași, 2021

• Milan Kundera, *Testamente trădate*, traducere din franceză și note de Vlad Russo, Humanitas Fiction, București, 2021

• Yoko Ogawa, *Politia memoriei*, traducere din japoneză de Raluca Nicolae, Humanitas Fiction, București, 2021

• Jessica Bruder, *Ținutul nomazilor. Cum să supraviețuiești în America secolului 21*, traducere din limba engleză și note de Mihaela Apetrei, Trei, București, 2021

• Miguel Bonnefoy, *Ereditate*, traducere din limba franceză și note de Lucia Vișinescu, Trei, București, 2021

• Jack Kerouac, *Big Sur*, traducere din limba engleză de Vlad Pojoga, Polirom, Iași, 2021

• Narine Abgarian, *Din cer au căzut trei mere*, traducere din rusă de Luana Schidu, Humanitas Fiction, București, 2021

• Vanessa Springora, *Consumământul*, traducere din limba franceză și note de Alexandra Cozmolici, Polirom, Iași, 2021

• Jorge Luis Borges, *Făuritorul. Ficțiuni. Memoria lui Shakespeare*, traduceri din limba spaniolă de Cristina Hăulică și Andrei Ionescu; prezentări și ediție îngrijită de Andrei Ionescu, Polirom, Iași, 2021

• Louise Glück, *Noapte credincioasă și virtuoașă*, traducere din limba engleză de Bogdan-Alexandru Stănescu, Pandora M, București, 2021

• Hiromi Kawakami, *Jurnalul unei nopți nedesăvârșite*, traducere din limba japoneză de Diana Tihan, Polirom, Iași, 2021

• Kazuo Ishiguro, *Klara și Soarele*, traducere din limba engleză de Vali Florescu, Polirom, Iași, 2021

• Michel Houellebecq, *În prezența lui Schopenhauer*, traducere din franceză de Emanoil Marcu, Humanitas, București, 2021

• Anthony Doerr, *Despre Grace*, traducere din engleză și note de Cornelia Dumitru, Humanitas Fiction, București, 2021

• Salman Rushdie, *Quichotte*, traducere din limba engleză și note de Dana Crăciun, Polirom, Iași, 2021

• Winston Churchill, *Anii tinereții mele*, traducerea din limba engleză și note: Anca Irina Ionescu, Herald, București, 2021

• Georges Minois, *Istoria Evului Mediu. O mie de ani de splendoare și ticăloșie*, traducere din limba franceză și note de Doru Mareș, Nemira, București, 2021

• Maria Stepanova, *În amintirea memoriei*, traducere din rusă și note de Luana Schidu, Humanitas Fiction, București, 2021

• Fareed Zakaria, *Viitorul libertății: democrația iliberală în Statele Unite ale Americii și în lume*, traducere de Doris Mironescu, Polirom, Iași, 2021

• Ismail Kadare, *Dimineți la Café Rostand. Motive pariziene*, traducere din albaneză și note de Marius Dobrescu, Humanitas Fiction, București, 2021

• Maryse Condé, *Eu, Tituba, vrăjitoarea neagră din Salem*, traducere din limba franceză și note de Alexandra Cozmolici, Polirom, Iași, 2021

• Guido Cavalcanti, *Li mie' foll' occhi. Rime / Nebunii ochi ai mei. Rime*, traducere din italiană, cronologie, și note de Oana Sălișteanu; prefață de Giorgio Inglese, Humanitas, București, 2021