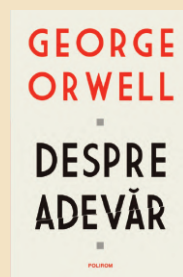
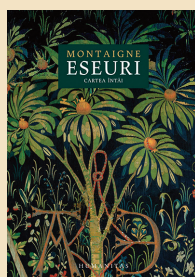
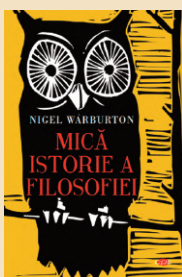
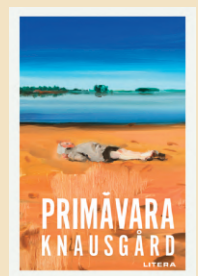
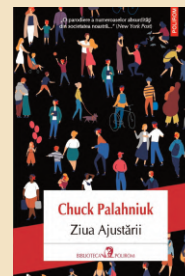


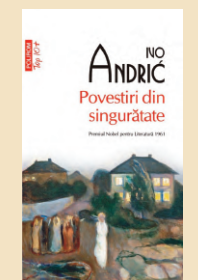
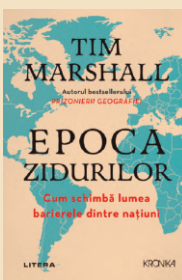
- Boualem Sansal, *Trenul de Erlingen sau Metamorfoza lui Dumnezeu*, traducere din franceză și note de Mădălina Ghiu, Humanitas Fiction, București, 2020
- Annette Hess, *Casa germană*, traducere din germană și note de Daniela Ștefănescu, Humanitas Fiction, București, 2020
- H.P. Lovecraft, *În munții nebunii*, traducere din limba engleză de Mircea Pricăjan, Polirom, Iași, 2020
- Samar Yazbek, *Fata care nu se putea opri din mers*, traducere din limba arabă și note de Laura Sitaru, Pandora M, 2020
- Françoise Frenkel, *O librărie în Berlin*, prefață de Patrick Modiano, dosar realizat de Frédéric Maria, traducere din limba franceză de Andreea Năstase, Litera, București, 2020
- Guzel Iahina, *Copiii de pe Volga*, traducere din rusă de Luana Schidu, Humanitas Fiction, București, 2020



- Seneca, *Scrisori către Luciliu*, traducere și note de Gheorghe Guțu, introducere și tabel cronologic de Dionisie Pîrvuloiu, Humanitas, București, 2020
- Nigel Warburton, *Mică istorie a filosofiei*, traducere din limba engleză de Ana-Maria Datcu, Litera, București, 2020
- Michel de Montaigne, *Eseuri: cartea întâi*, traducere din franceză, cronologie și note de Vlad Russo, cu o prefață de Michel Onfray, Humanitas, București, 2020
- George Orwell, *Despre adevăr*, traducere din limba engleză de Ioana Ancu, prefață de Teodor Baconski, Polirom, Iași, 2020
- Pascal Bruckner, *O scurtă eternitate: filosofia longevității*, traducere din franceză de Doru Mareș, Trei, București, 2020
- Gérard Denizeau, *Marile mistere ale picturii*, traducere din limba franceză de Graal Soft, RAO, București, 2020



- Vladimir Nabokov, *Blazon de bastard*, traducere din limba engleză de Anca-Gabriela Sirbu, Polirom, Iași, 2020
- Philip Roth, *Indignare*, traducere din limba engleză și note de Radu Pavel Gheo, revăzute de Nadia Brunstein, Polirom, Iași, 2020
- William S. Burroughs, *Prânzul dezgolit*, traducere din limba engleză și note de Sorin Gherguț, Pandora M, București, 2020
- Ismail Kadare, *Călărețul cu șoim*, traducere din albaneză de Marius Dobrescu, Humanitas Fiction, București, 2020
- Chuck Palahniuk, *Ziua ajustării*, traducere din limba engleză și note de Alex Văsieș, Polirom, Iași, 2020
- Karl Ove Knausgard, *Primăvara*, cu ilustrații de Lars Lerin, traducere din limba engleză de Justina Bandol, Litera, București, 2020



- Frans De Waal, *Mama: ultima îmbrățișare: ce ne spun emoțiile animalelor despre noi înșine*, traducere din engleză de Carmen Strungaru, Humanitas, București, 2020
- Tim Marshall, *Epoca zidurilor: cum schimbă lumea barierele dintre națiuni*, traducere din limba engleză de Petru Iamandi, Litera, București, 2020
- Maja Lunde, *Istoria apelor*, traducere din norvegiană de Ivona Berceanu, Humanitas Fiction, București, 2020
- Mark Honigsbaum, *Secolul pandemic: o istorie a contagiunii mondiale, de la gripa spaniolă la Covid-19*, traducere de Vifor Rotar, Creator, Brașov, 2020
- Lucinda Riley, *Grădina cu lavandă*, traducere din limba engleză și note de Adina și Gabriel Rațiu, Litera, București, 2020
- Ivo Andrić, *Povestiri din singurătate*, traducere din limba sârbă de Drăgan Stoianovici, Polirom, Iași, 2020