

POEME

CONCERT

Eram la frizerie;
 Iar radio-ul era pe un canal de muzică.
 Pluteam sub semnul unor note muzicale
 Foarte înalte și sunete ASMR
 Provocate de plimbările
 Mașinii de tuns, apoi de aventurile foarfecilor
 Prin ținuturile capului meu.
Hâșt-hâșt-hâșt; concertul era extraordinar,
 Părul cădea,
 Frizerița se legăna și ea prin spatele meu.
 Părul iar cădea și simțeam
 Fiori pe șira spinării,
Hâșt-hâșt-hâșt.

SCARA BLOCULUI

Pe scara blocului între etajele 3 și 4
 Era un graffitti negru „pup-o bă”
 Pe ferestrele dintre acele etaje
 Obișnuiam să privim stelele
 Într-una din nopți nu te-am pupat și
 Mi-ai scris pe frunte cu un marker
 „Te iubesc, fraiere”

STAFIA LUI IUDA

Am plecat departe
 Să-mi uit orașul –
 Vrea să mă omoare.
 În captivitate,
 Eram spânzurat în
 Deconstructivism, într-o
 Clădire de sticlă.
 Auzeam șuierături metalice
 Și tremuram de frică.
 Auzeam melodia butoanelor din lift
 Iar panica îmi intra-n oase!
 Eram sătul să răsufli ușurat
 Când un magazin nu era aglomerat.
 Eram sătul să nu mai pot apăsa
 Accelația la podea...

ZI DE ZI

zi de zi, auzi zgomote și zvonuri
 și-ți modifici comportamentul după ele.
 după ele,
 de parcă ar fi niște femei deosebite
 dar ele
 cutreieră același asfalt
 ca și tine
 și se ascund în aceleași blocuri de cărămizi
 ca și tine,
 conduc aceleași mașini
 ca și tine
 iar tu plângi
 că viața asta nu-ți aparține
 și că nu te poți acomoda
 în societate,
 în marșul rapid al orelor dintr-o zi,
 în colectivele ce suferă de „tunnel vision”
 după bani,
 după succes...
 nu are rost să te complici atât
 sau să-ți pese
 zi de zi, ar trebui
 să încerci să fii
 ca și tine.

ȘOBOLANII

În fiecare dimineață
 Mă nasc obosit
 Beau o gură de apă
 Trag draperiile doar pe jumătate
 Mă-mbrac fără chef
 Mănânc și beau cafea fără chef
 Îmi car existența afară
 Și nu spun nimănui
 Cât de bolnav psihic sunt
 Ajuns la metrou
 Am văzut
 Șobolanii pe șine
 Așteptau cu mine
 Să ia metroul spre
 Încă o zi de muncă

MĂ CAUT

sugestii de anxietăți sprintând
din mine mă umblu
mă caut
și nu găsesc
decât zeamă
și dor
de secetă
de viață secată
o măsură de teamă
și o voce-n durere urcând

TRĂIEȘTE-ȚI FIECARE MOMENT CU INTENSITATE

Un prieten îmi spuse
Mi-e dor de o senzație
Patul armei în mână
Răceala metalului
Greutatea
Rezistența trăgaciului
Uneori simt *breaking point* între tensiune și eliberare, e
acel punct fără întoarcere
Punctul de abandon total

Imagini domestice întrerupte din trecut
De cârnați prăjiți cu cidru mândru
Scena unei vieți românești
Îmi lipsește siropul de arțar pe cartofii prăjiți
Sau pe sâni gagicii
Tot prăjiți
Și bucele coapte
Slow roast la cuptor

Durere-n inimă
Pentru toată suflarea femeiască
Pentru fiecare clipă și parfum
Sper să ajungi să vezi
La treizeci de ani cum e
Trăiește-ți fiecare moment cu intensitate

Clătitele brașovene sunt bune dar trebuie
Încercată și varianta extra slim și puțin arse cu dulceață
de cireșe amare
Sunt ca viața, o simfonie dulce-amară.

ȘARPELE ORB

În metrou / tren
Ai ocazia să te întâlnești
Cu tot felul de oameni

Îmi amintesc
Că o dată am stat
Față în față
Cu o doamnă
Foarte colorat îmbrăcată
Ce avea ca eșarfă
Un piton galben
Și povestea omului de lângă
Că șarpele este orb și blând
Sărmanul de el

ASFALTULUI

O întreagă săptămână am mers pe asfalt
Învățându-i pe de rost fiecare crăpătură,
Fiecare colț.
O întreagă lună, pân' la muncă și-napoi,
Gândindu-mă la noi ziua era mai bună
Dar lumea-n război.
Întregul an m-am furișat printre blocuri
Sărutând mai multe guri și-ascultam
Femei pe tocuri.

DESFIGURATUL DIN SPATE

Un om desfigurat
Stă-n spatele sălii de cinema.
Se bucură de momentele comice
Mâncând floricele,
Ignoră cu succes
Privirile urâte și judecătore...
Parcă nici n-ar lua la cunoștință!
Și-ncepi sincer să
Te întrebi...
De ce nu poți fi ca el?

MAȘINISTUL

Fleacuri, șuruburi, piulițe
Înfipte în capul său.
Creierul lui – un mecanism sofisticat,
Automatizat. Cu mișcări fine, mecanice.
Și-a înșurubat în cap fiecare idee
Și fiecare mișcare a corpului său
De android sculptat la perfecțiune,
Automatizat până la non-sens.
La fel ca restul lumii.