



- Georges Bernanos, *Sub soarele lui Satan*, traducere din franceză și note de Mădălina Ghiu, Polirom, Iași, 2019
- A.E. Hotchner, *Iubirile lui Hemingway povestite de el însuși*, traducere din engleză de Alexandru Macovescu, Humanitas, București, 2019
- Slavoj Žižek, *Ca un hoț ziua în amiaza mare*, traducere din engleză de Ciprian Șiulea, Cartier, Chișinău, 2019
- Italo Calvino, *Lecții americane. Șase propuneri pentru următorul mileniu*, traducere din italiană, cronologie și note de Oana Boșca-Mălin, Humanitas, București, 2019
- Jonathan Franzen, *Sfârșitul sfârșitului lumii*, traducere din engleză de Daniela Rogobete, Polirom, Iași, 2019
- Tom Nichols, *Sfârșitul competenței. Discreditarea experților și campania împotriva cunoașterii tradiționale*, traducere de Cristian Fulaș, Polirom, Iași, 2019
- André Breton, *Iubirea nebună*, traducere din franceză și note de Ovidiu Nimigean, Polirom, Iași, 2019
- J.M. Coetzee, *Ținuturi în crepuscul*, traducere din engleză și note de Irina Horea, Humanitas Fiction, București, 2019
- W.G. Sebald, *Emigranții*, traducere din limba de Alexandru Al. Șahighian, Art, București, 2019
- Nikolai Leskov, *Pelerinul vrăjit*, traducere din rusă și note de Adriana Liciu, Humanitas Fiction, București, 2019
- António Lobo Antunes, *Până ce pietrele vor deveni mai ușoare ca apa*, traducere și note de Dinu Flămând și Anca Milu Vaidesegan, Humanitas Fiction, București, 2019
- Yi In-hwa, *Imperiul fără de sfârșit*, traducere din coreeană și note de Diana Yüksel, Humanitas Fiction, București, 2019
- Daniel Gordis, *Israel. Scurtă istorie a unei națiuni renăscute*, traducere din engleză de Diana Zotea, Humanitas, București, 2019
- J.R.R. Tolkien, *Povestea lui Kullervo*, traducere din engleză de Alexandru Maniu (Grael Soft), RAO, București, 2019
- David Boyle, *Codul Enigma. Alan Turing și înfrângerea Germaniei naziste*, traducere din engleză de Alexandru Limoncu, Corint, București, 2019
- Ruth Hogan, *Colecționarul de obiecte pierdute*, traducere din engleză de Graal Soft, RAO, București, 2019
- Keith Lowe, *Continental barbar. Europa și urmările celui de-Al Doilea Război Mondial*, traducere din engleză de Corina Hădăreanu, Litera, București, 2019
- Ivo Andrić, *Cronică din Travnik*, traducere din sârbă și note de Drăgan Stoianovici și Virgil Teodorescu, Polirom, Iași, 2019
- Kate Morton, *Fiica ceasornicarului*, traducere din engleză și note de Sînziana Dragoș, Humanitas Fiction, București, 2019
- Elizabeth Gilbert, *Orașul fetelor*, traducere din engleză și note de Anca Bărbulescu, Humanitas, București, 2019
- Jo Nesbø, *Soare în miez de noapte*, traducere din engleză de Bogdan Perdivară, Trei, București, 2019
- Delia Owens, *Acolo unde cântă racii*, traducere din engleză de Bogdan Perdivară, Pandora M, București, 2019
- Ian McEwan, *Mașinării ca mine*, traducere din engleză și note de Dan Croitoru, Polirom, Iași, 2019
- Albert Camus, *Moartea fericită*, traducere din franceză de Daniel Nicolescu, Polirom, Iași, 2019