



- Nikos Kazantzakis, *Grădina de piatră*, traducere din franceză de Alexandra Medrea-Danciu, Humanitas, București, 2018
- F. Scott Fitzgerald, *Maș omori pentru tine și alte povestiri pierdute*, traducere din engleză de Dan Croitoru, Polirom, Iași, 2018
- Haruki Murakami, Seiji Ozawa, *Pur și simplu despre muzică*, traducere din japoneză și note de Mihaela Albulescu, Polirom, Iași, 2018
- Tom Perrotta, *Doamna Fletcher*, traducere din engleză de Dan Sociu, Polirom Iași, 2018
- Philip Roth, *De ce scriem*, traducere din engleză de Radu Pavel Gheo, Polirom, Iași, 2018
- Anna Giurickovic Dato, *Fiica*, traducere din italiană de Cerasela Barbone, Trei, București, 2018
- Georges Simenon, *Zăpada era murdară*, traducere din franceză de Nicolae Constantinescu, Polirom, Iași, 2018
- F.M. Dostoievski, *Crocodilul*, traducere din rusă de Tamara Gane; ilustrații de Mircea Pop, Art, București, 2018
- Simone Weil, *Înrădăcinarea: preludiu la o declarație a datorilor față de ființa umană*, traducere din franceză de O. Nimigean, Polirom Iași, 2018

- Boualem Sansal, *Satul neamțului sau Jurnalul fraților Schiller*, traducere din franceză de Bogdan Ghiu și Mădălina Ghiu, Humanitas Fiction, București, 2018
- Anna Hope, *Sala de bal*, traducere din engleză de Irina Bojin, Humanitas, București, 2018
- Hannah Arendt, *Ultimul interviu și alte convorbiri*, traducere din germană de Cristina Cioabă; traducere din engleză de Liliana Donose Samuelsson, Humanitas, București, 2018
- Dimitra Papagianni, Michael A. Morse, *Omul de Neanderthal. O poveste scrisă de știința modernă*, traducere din engleză de Sorin Șerb, Corint, București, 2018
- Ayşe Kulin, *Ultimul tren spre Istanbul*, traducere din turcă de Cristina Crăciun, Nemira, București, 2018
- Jim Baggott, *Origini. Povestea științifică a creației*, traducere din engleză de Tudor Avram, Humanitas, București, 2018



- George Orwell, *Cum am împușcat un elefant*, traducere din engleză de Mihaela Ghiță și Ciprian Șiulea, Iași, Polirom, 2018
- Italo Calvino, *Iubiri dificile*, traducere din italiană de Geo Vasile și Eugen Uricaru, Art, București, 2018
- Yuval Noah Harari, *21 de lecții pentru secolul XXI*, traducere de Lucia Popovici, Iași, Polirom, 2018
- Amos Oz, *Dragi fanatici: trei eseuri*, traducere din ebraică de Gheorghe Miletianu, Humanitas, București, 2018
- David Le Breton, *Evadarea din sine. O tentație contemporană*, traducere din franceză de Liana Haidar, Trei, București, 2018
- Viktor E. Frankl, *Strigătul neauzit pentru sensul vieții*, traducere din engleză de Mihai Dan Pavelescu, Meteor Press, București, 2018
- Aldous Huxley, *Călătoria unui sceptic în jurul lumii*, traducere din engleză de Daniela Rogobete, Iași, Polirom, 2018
- Umberto Eco, *Pe umerii gigantilor: prelegeri susținute la festivalul „La Milaniana” între 2001 și 2015*, traducere din italiană de Anamaria Gebăilă, RAO, București, 2018
- Yasunari Kawabata, *Povestiri de ținut în palmă*, traducere din japoneză de Flavius Florea, Humanitas, București, 2018