

- Tara Skurtu, *Jocul de-a amiba*, traducere din engleză de Radu Vancu și Tiberiu Neacșu, Nemira, București, 2018
- Ivo Andrić, *E un pod pe Drina...*, traducere din limba sârbo-croată de Gellu Naum, Ioana G. Seber, Polirom, Iași, 2018
- Walter Isaacson, *Leonardo da Vinci*, traducere din engleză de Louis Ulrich, Publica, București, 2018
- Carlos Luiz Zafon, *Labirintul spiritelor*, traducere din limba spaniolă de Marin Mălaicu-Hondrari, Polirom, Iași, 2018
- Ludwig Wittgenstein, *O privire filosofică (așa-numitul „Caiet brun”)*, traducere din germană și engleză de Cătălin Cioabă și Mircea Flonta, Humanitas, București, 2018
- Vaslav Nijinski, *Jurnal necenzurat*, traducere din limba rusă de Raluca Rădulescu, Nemira, București, 2018
- Haruki Murakami, *Uciderea Comandantului*, vol. I, traducere din limba japoneză de Iuliana Oprina, Polirom, Iași, 2018
- J.M. Roberts, Odd Arne Westad, *Istoria lumii. Din preistorie până în prezent*, traducere din engleză de Cătălin Drăcșineanu, Polirom, Iași, 2018
- J.M. Coetzee, *Zilele de școală ale lui Isus*, traducere din engleză de Irina Horea, Humanitas, București, 2018
- António Lobo Antunes, *Pe râurile ce duc...*, traducere din portugheză de Dinu Flămând, Humanitas, București, 2018
- Jonathan Fenby, *Istoria Chinei moderne. Decăderea și ascensiunea unei mari puteri, de la 1850 până în prezent*, traducere din engleză de Mugur Zlotea, Humanitas, București, 2018
- Ismail Kadare, *Păpușa*, traducere de Marius Dobrescu, Humanitas, București, 2018
- Peter Wohlleben, *Pădurea. Instrucțiuni de folosire*, traducere din germană de Paul Slayer Grigoriu, Publica, București, 2018
- Charles Bukowski, *Muzică de belele*, traducere din engleză de Dan Sociu, Polirom, Iași, 2018
- Melanie Benjamin, *Lebedele de pe Fifth Avenue*, traducere din engleză de Florica Sincu, Humanitas, București, 2018
- Sarah Thornton, *Șapte zile în lumea artei*, traducere din engleză de Louis Rinaldo Ulrich, Pandora M, București, 2018
- Hamid Ismailov, *Mama mea, Moscova*, traducere din engleză de Ionela Chirilă, Pandora M, București, 2018
- Shirin Ebadi, Azadeh Moaveni, *Iranul meu. Gustul amar al revoluției*, traducere din limba engleză de Ioana Filat, Corint, București, 2018
- Peter S. Beagle, *În Calabria*, traducere din engleză de Ariadna Ponta, Polirom, Iași, 2018
- Pascal Bruckner, *Un rasism imaginar. Islamofobie și culpabilitate*, traducere din franceză de Doru Mareș, Trei, București, 2018
- Michel Bussi, *Nuferi negri*, traducere din limba franceză de Mădălin Roșioru, Polirom, Iași, 2018
- Paolo Cognetti, *Băiatul sălbatic. Jurnal de munte*, traducere din limba italiană de Corina Anton, Polirom, Iași, 2018
- Neil Gaiman, *Mitologia nordică*, traducere din limba engleză de Alex Moldovan, Art, București, 2018
- F.M. Dostoievski, *Dublul*, traducere din limba rusă de Nicu Gane, Art, București, 2018

