

Autumn Herbarium - Alyssum montanum





Activitățile mele desfășurate în ultimii ani sunt caracterizate de percepția mea progresivă privind viața și abordarea artistică. Arta și fotografia au fost întotdeauna ajutoarele mele în exprimarea de sine. Imaginile sunt limbajul meu figurativ.

Temele pe care le cercetez cu entuziasm sunt realitățile subiective, noțiunile de mișcare și timp, care îmi oferă un temei puternic pentru a-mi pune întrebări și a căuta posibile răspunsuri.

Consider că arta este un mijloc de (re)creare a realităților personale, oferind astfel posibilități nesfârșite.

De asemenea, mă fascinează colaborările interdisciplinare cu artiști din alte medii, cum ar fi dansul contemporan, literatura sau muzica – care îmi oferă o libertate de experimentare expansivă.

Întrucât Universul nostru se extinde, totul se află în mișcare constantă și metamorfoză de la ordine la dezordine. Astfel, și oamenii se schimbă înăuntrul microcosmosului lor, datorită evenimentelor neprevăzute din viață sau alegerilor conștiente. A deveni o versiune mai bună a mea este forța motrice atât a vieții mele personale, cât și profesionale, în prezent.

Corpul uman în mișcare, capturat cu „tehnici manipulative” prin fotografie, poate transmite esența intangibilă a schimbării.

Orsolya Bálint

ORSOLYA BÁLINT, artist vizual, profesază în domeniul fotografiei și al imaginii video.

A studiat la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, unde a obținut diploma de masterat cu specializarea în fotografie. A participat cu bursă de studiu la Academia de Arte Frumoase din Poznan, Polonia, în domeniul multimedia.

Este membru fondator al Asociației Culturale „Bohemian”, printre activitățile căreia se numără organizarea Festivalului de Cultură Urbană „Bohemian Square” (Brașov, 2013-2015).

În anii precedenți a colaborat cu mai multe entități din domeniul cultural-artistic de pe scena brașoveană, cum ar fi: Asociația Amural, Asociația Culturală KunSTadt, Centrul Cultural German, Galeria de Artă Contemporană Mureșenilor 8 (M8), Depoul de Artă Urbană etc.

PREMII OBTINUTE LA CONCURSURI FOTO ȘI VIDEO

- 2018: Finalist: „Portrete fără Fețe”, concurs internațional de fotografie, PH21 Gallery, Budapesta, Ungaria;
- 2017: Finalist: Premiul „Octavian Radu Topai” – fotografie de arhitectură, Timișoara;
- 2015: Premiul I: „VICE.ro”, concurs de fotografie tematică;
- 2012: Premiul I: „Quantuum România”, Cluj-Napoca;
- 2010: Premiul I: „ErKE”, Asociația Pictografilor din Ardeal, concurs de fotografie cu tema „Ploaie”, Cluj-Napoca;
- 2009: Premiul I: „European Kaleidoscope” – reprezentarea României, Danemarca;
- 2007: Premiul I: „Asociația Brassai”, categoriile fotografie și video.

EXPOZIȚII PERSONALE

- 2018: „(E)motions”: fotografie și video de dans contemporan, Centrul Cultural German Brașov;
- 2018: „Perform(d)ance”: fotografie, Centrul Cultural Reduta, Brașov;
- 2017: „Tribut Frida Kahlo”, Rope Street Museum, Brașov;
- 2016: „Monu-ART”, proiect foto-documentar, NAG, Brașov;
- 2015: „Twigs”, serie fotografică, Bohemian Square, Brașov;
- 2014: „Tribut Frida Kahlo”, Galeria de Artă Contemporană M8, Brașov;
- 2014: „Patrimoniul Comunismului”, fotografie documentară, Muzeul Județean Târgu Mureș;
- 2013: „Tribute Frida Kahlo”, Festivalului de Artă și Cultură Urbană - FatzaDa, Piața Sfatului, Brașov;
- 2013: „Tribute Frida Kahlo”, Hirscher Residence, Brașov;
- 2012: „Patrimoniul Comunismului”, FatzaDa, Brașov;
- 2012: Instalație conceptuală „Birds”, Street Fest Str. Postăvarului, Brașov;
- 2010: „Chuchotements des Femmes”, Bistro de l'Arte, Brașov;
- 2007: „Exist în tăcere”, Casa Speranței, Brașov.

EXPOZIȚII DE GRUP (SELECȚIE)

- 2019: „Semnele prezentului”, Salonul de primăvară al artiștilor maghiari din Brașov;
- 2018: PH21 Gallery: „Portrete fără fețe”, expoziție internațională de fotografie, Budapesta, Ungaria;
- 2018: AMURAL, Festival Vizual (A4), instalație fotografică, cinetică „SCROLL”; Visssual, Brașov;
- 2018: ART-night Stand (NAG), instalația „SCROLL”, Art OneZero Gallery, Brașov;
- 2018: Casa cu Artiști #1 și #4, Brașov;
- 2017: Protest – Scurtă istorie vizuală a mișcărilor de stradă din România ultimilor 10 ani, Brașov;
- 2013: „Noaptea Albă a Fotografiei”, Galeria de Artă Contemporană M8, Brașov;
- 2012: „Fishermen”, Museum of Lapmeziems, Jurmala, Letonia;
- 2012: „Artlimentara”, Street Art Pop-up Gallery, Elementul4, Brașov;
- 2012: „Hidden Reality”, Biblioteca Metropolitană București;
- 2009: „Brassai”, Alianța Franceză, Brașov;
- 2007: „La Strada”, Festivalul Internațional de Artă Neconvențională, Performance și Expoziție, Sibiu;
- 2006: „Cutii de memorie”, Nantes, Franța.

APARIȚII ÎN PRESĂ

- 2019: „CultArtes Magazine” – revistă de cultură neconvențională; articol despre proiectul ReConnect;
- 2018: „Brassói Lapok” – articol cu declarația artistică și expoziția de fotografie de dans;
- 2017: „Protest” – Scurtă istorie vizuală a mișcărilor de stradă din România ultimilor 10 ani;
- 2016: „The Institute”, revista industriilor creative din România;
- 2012: „FOTO4ALL”, revistă de specialitate;
- 2011: Revista literară și educațională „INGA” – prezentare portofoliu fotografic;
- 2009: „European Kaleidoscope” – catalogul internațional de fotografie, Danemarca.

