

- Aldous Huxley, *Galben de Cromie*, traducere din engleză și note de Daniela Rogobete, Iași, Polirom, 2017
- Yu Hua, *Cronica unui negustor de sânge*, traducere din chineză și note de Luminița Bălan, București, Humanitas, 2017
- Stefan Zweig, *Nerăbdarea inimii*, traducere din germană și note de Ana Mureșanu, Iași, Polirom, 2017
- Murasaki Shikibu, *Povestea lui Genji*, traducere din japoneză, note, glosar și legende de ilustrațiilor de Angela Hondru, Iași, Polirom, 2017
- Charles Baudelaire, *Jurnale intime*, traducere din franceză, prefață și note de Liliana Alexandrescu, București, Humanitas, 2017
- Mia Couto, *Confesiunile leoaicei*, traducere din portugheză de Simina Popa, Iași, Polirom, 2017
- Frans de Wall, *Bonobo și ateul: în căutarea umanismului printre primate*, traducere din engleză de Ioana Miruna Voiculescu, București, Humanitas, 2017
- Charles Darwin, *Originea speciilor*, traducere din engleză de Ion E. Fuhn; prefață de Dumitru Murariu, Octavian Popescu, București, Academia Română, Herald, 2017
- Aldous Huxley, *Maimuța și esența*, traducere din engleză și note de Ona Frantz, Iași, Polirom, 2017
- Oliver Sacks, *Unchiul Tungsten. Amintiri dintr-o copilărie chimică*, traducere din engleză de Miruna Fulgeanu, București, Humanitas, 2017
- Yusef Komunyakaa, *Neon vernacular*, traducere din engleză, antologie și prefață de Caius Dobrescu, București, Tracus Arte, 2017
- Benedict Wells, *Sfârșitul singurătății*, traducere din germană de Gabriella Eftimie, Iași, Polirom, 2017
- John Green, *Un șir infinit de țestoase*, traducere din engleză de Camelia Ghioc, București, Trei, 2017
- Andrew Scull, *O istorie culturală a nebuniei: de la Biblie la Freud, de la casa de nebuni la medicina modernă*, traducere de Anacaona Mîndrilă-Sonetto, Iași, Polirom, 2017
- Jonathan Safran Foer, *Iată-mă*, traducere și note de Andra Matzal și Cosmin Postolache, București, Humanitas, 2017
- Eowyn Ivey, *Spre marginea luminoasă a lumii*, traducere din engleză și note de Veronica D. Niculescu, Iași, Polirom, 2017
- Voltaire, *Elementele filosofiei lui Newton*, traducere, prefață și note de Adrian Niță, București, Herald, 2017
- Kyung-sook Shin, *Dansul privighetorii de primăvară*, traducere din coreeană și note de Diana Yüksel, București, Humanitas, 2017
- Michael Morpurgo, *Regatul lui Kensuke*, traducere din engleză de Mihaela Buruiană, București, Nemira, 2017
- Asko Sahlberg, *Irod*, traducere din finlandeză și note de Sigrîd Crasnean și Andreea Niță, Iași, Polirom, 2017
- Christine Féret-Fleury, *Fata care citea în metrou*, traducere din franceză Mihaela Stan, București, Nemira, 2017

