



BIENALA EUROPEANĂ de POEZIE

ediția a II-a

ELLECTIVE AFFINITIES/ AFINITĂȚI ELECTIVE

*„Poeții tineri privesc din
Poză. Sînt tineri și melancolici tineri și
Ironici când poartă coarnele de cerb
Trofeul bunicului pe post de chip.
(Andrei BODIU)*

După Colocviul Național de Literatură Contemporană - care i-a avut anul acesta ca invitați speciali pe poetul Florin Iaru și prozatorul Ioan Groșan - și Conferința Internațională cu tema *Narratives of the Past in Post-Totalitarian Societies*, a venit rândul altui eveniment mult așteptat din cadrul proiectului „Exceleță Culturală Academică Brașoveană”: a doua ediție a *Bienalei Europene de Poezie*. Realizate de Facultatea de Litere (Departamentul de Literatură și Studii Culturale) a Universității *Transilvania*, toate aceste activități culturale enumerate mai sus au fost finanțate de Primăria Municipiului Brașov.

Bienala, desfășurată între 29 și 30 octombrie 2015, a încercat să surprindă, de această dată, relația complexă dintre tradiție și contemporaneitate, dintre poezia consacrată, matură, și poezia tânără. Conceptul *afinităților electivă* pe care decanul Facultății de Litere, Adrian Lăcătuș, l-a propus cu entuziasm și curiozitatea specifică experimentelor lecturilor literare, a avut la baza încrederea în poezia de calitate și în gusturile poetice ale unor artiști maturi care au avut ocazia să invite, la rândul lor, câte un poet mai tânăr, reprezentativ pentru *o altă direcție* importantă în poezie, continuând astfel ceea ce Gheorghe Crăciun, Alexandru Mușina și Andrei Bodiș au sperat să creeze la Brașov - o tradiție a valorii bazate pe autenticitate și respect.

Publicul prezent a avut timp de două zile posibilitatea de a asculta versurile unor personalități de prestigiu național și internațional: Yassen Atanassov și Kamelia Spassova (**Bulgaria**), Tomáš Míka și Alice Pražentová (**Cehia**), Jüri Talvet și Andra Teede (**Estonia**), Johann Lippet și Robert Elekes (**Germania**), Milan Richter și Lucia Bizarretová (**Slovacia**), Romulus Bucur și Anca Dumitru, Viorel Mureșan și Claudiu Komartin, Nicolae Coandă și Silviu Gongonea (**România**).

Prima zi a evenimentului s-a desfășurat în Aula Universității *Transilvania*, în cea de-a doua zi poezia mutându-se la Centrul

Multicultural al Universității, spațiu recent deschis, cu un decor rafinat ce a creat atmosfera intimă necesară continuării unei întâlniri transparente, dezinhitate și valoroase pentru promovarea unei poezii de calitate, o lectură care să dovedească existența unei diversități incitante a experienței poetice, dar și a numeroaselor puncte congruente.

Probabil audiența a înțeles faptul că a fost din nou martora unui experiment poetic care dorește, la interval de doi ani, să mai topească granițele literaturii europene, să facă versurile poezilor din diferite țări accesibile publicului larg, înțelegând să pledeze pentru un viitor în care poezia nu (mai) este văzută ca o artă învechită și elitistă. Nu au fost extrem de mulți, dar nici foarte puțini cei care au participat la lecturi, și acest lucru mă face să afirm cu tărie, încă o dată, că succesul acestor serii de poezie europeană reprezintă o certitudine a deschiderii culturale a Brașovului și a brașovenilor, dar și a necesității reale ca aceste întâlniri culturale să continue pe viitor. Nu ne rămâne decât să așteptăm cu nerăbdare următorul maraton, întrebându-ne ce surpriză tematică ne vor mai pregăti organizatorii.





Cuplul. ceramică, platină