

## POEME

riscul de linșaj crește odată cu frecvența îmbrățișărilor de sărbători  
din familiile numeroase  
apropierea se ia prin sărutul de întâmpinare  
și invocarea legăturii de sânge  
gheața se sparge în jurul mesei festive  
a cărei întindere oricum ne depășește  
părem vii și veseli în mijlocul erorii reciproce de percepție

//

scade credința scade productivitatea  
doar gravida întrece așteptările  
și măsura

//

kristoff a împachetat insule și clădiri cu km de textile  
teritorii și obiecte silite să îmbrace forme  
din orgoliul performativ al unui ins obsedat de giulgiu  
oamenii îmbracă și îmbrățișează ce știu ei mai bine:  
1. idei improprii  
2. perne în poziții fetale  
în spații complet nemobilate  
albul măsoară raportul calitate-dispreț  
albul face diferența  
între gratii și codurile de bare

--

femeia aplică fond de ten pe toate asperitățile  
perfecțiunea nu intră la capitolul semnalmente  
persoana dispărută, atât de admirată  
rămâne un portret-robot în sine

--

femeia calculează cum să pună piciorul în prag  
nimic nu pică mai bine ca nebunia din prag de sărbători  
pentru a-și impune regimul de autoritate  
ea tratează fiecare obiect de veselă ca pe o piesă de colecție  
cu spațiu special de amplasare și distanță de venerare

el s-a resemnat cu traiul sub ocupație pe canapeaua din sufragerie  
 eșuat la egală distanță de planuri și de evenimente  
 ea face ce face și constrânge realitatea la machetare  
 cum se întâmplă în țările sărace

--

pungile de perfuzie pot substitui orice tip de abajur  
 hrănirea intravenoasă cu lumină pare aproape  
 doar de respirația artificială mi-este frică

--

descărcarea emoțională ar trebui să se facă în clandestinitate  
 ca filmele piratate  
 ea suferă de indecizie cronică  
 cu un ochi râde și cu celălalt plânge  
 el e obișnuit ca ambii ochi să acționeze sincron

--

femeia venită de la muncă se oprește consternată în fața dezordinii din casă  
 a învățat să înghețe în spațiu din înclinația pentru fotografia trucată  
 acum așteaptă de la tine un like de mântuire sau de mântuială  
 în etapa următoare îl va cerși cu siguranță

--

scânteia există. când o aprindem explicit  
 urmează traversarea zonelor fierbinți  
 de dragoste și de conflict  
 trage adânc aer în piept!

--

femeia tinjește să fie la înălțime  
 un segment masiv de clientelă a migrat dinspre pantofii cu toc spre cei cu platformă  
 eleganța se vede concurată acerb de comoditate  
 indiferent de vârstă și sezon  
 platformele încarcă mărfuri și picioare

--

rujul nu creează contextul unei vieți care capătă culoare  
 rezumă-te la piele ca la simplă suprafață de încercare  
 doar bulinele din obrajii clovnului sau cele de pe blocurile cu mare risc seismic

transmit un mesaj de reală avertizare  
fața ta corectă nu-mi promite nimic

--

femeia a ieșit din umbra bărbatului puternic  
uite-o expusă luminii de bucătărie  
și fumurilor de gospodină  
luminii de gospodină  
și fumurilor de bucătărie  
acum cine o să mai proiecteze pete obscure peste biografiile noastre  
cine o să mai fie voyeurul din discretul plan 2  
femeia învârte ostentativ farfurii sub jetul de apă  
parcă s-a născut anume să simtă volanul  
fără stil fără un scor anume

--

un șorț înflorat precedă o femeie acră  
ea, care a sucit atâtea gâturi de găină pentru supe, n-a văzut în viața ei un iepure  
mobilarea și îngrășarea au decurs fără cusur:  
măsuri contra ecoului din casă

--

avem mecanisme de încărcare a bateriilor  
la simpla apăsare pe un punct producem sunet  
nu tu călcâi nu tu ahile nu tu zona g  
tu și eu și alții asemenea nouă  
compunem o mică masă de manevră

--

unghiul de privire al unui bărbat între pulpele femeii  
care constată că sexul ei are o direcție

--

o femeie lăsată mai mult timp acasă începe să își facă griji  
surescitarea o scapă de gestul calculat de sângele rece  
cu care se țes comploturi sau se dezamorsează bombe  
precauția se practică acolo pe terenurile minate  
ale teatrelor de război de la televizor  
el întârzie fără motiv, dar când va veni o va face să uite de toate  
o va instiga la fericire cu un cadou frumos ambalat  
banda adezivă smulsă dintr-o singură mișcare  
arată că și casa își are ora ei de vârf