

Târgul Internațional de Carte și Muzică de la Brașov – la a X-a ediție

Ziua I

Așa am aflat că Târgul Internațional de Carte și Muzică de la Brașov a devenit deja o tradiție firească. Retrospectiva celor nouă ediții trecute, în chiar debutul programului de anul acesta, a servit drept element de coagulare a unui public divers ce s-a întrunit într-o nouă incintă aleasă pentru desfășurarea evenimentului. Cea de-a X-a Ediție a Târgului Internațional de Carte și Muzică de la Brașov a avut loc între 21 și 24 martie 2013 la *Brașov Business Park* și s-a deschis printr-un discurs al oficialităților și organizatorilor care au reușit să transforme târgul într-o frumoasă tradiție. Lumea prezentă – nici prea multă, nici puțină, exact așa cum ne-am obișnuit pe la mai toate manifestările culturale, părea hotărâtă să nu plece cu mâinile goale și să profite din plin de oferta culturală.

Lansarea cărții lui Ion Topolog Popescu – *Lector-lictor*, prezentată de Președintele Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor, Doru Munteanu, a fost precedată de acordarea Premiilor aceleiași Uniuni de Creație pentru anul 2011. De, în scriitură, ca în minerit, întâi sapi și banii mai pe urmă! A urmat un recital la nai al Georgiei Gulea și un vernisaj de icoane pe sticlă prezentat de preotul și profesorul universitar Ovidiu Moceanu. Pe la amiază, numărul vizitatorilor s-a micșorat, de vină fiind, probabil, cofetăria și cantina de la parterul *Brașov Business Park*.

Odată cu prezentarea volumelor colective de studii literare și culturale ale profesorilor de la Facultatea de Litere a Universității Transilvania – Andrei Bodi, Georgeta Moarcăș, Rodica Ilie și Adrian Lăcătuș, atmosfera a început să fie animată îndeosebi de studenții bucuroși, bănuim noi, să schimbe lungile prelegeri de la cursuri cu un cadru atât de destins.

Timpul unei gustări s-a suprapus tocmai bine cu lansarea cărții *Salata de texte* de Nicolae Stoie. Și pentru ca totul să pice și mai bine, a urmat o lansare de carte și de album muzical – *Apa de ploaie* de Anca Oprescu și Walter Dionisie. Și după ce Editura Pastel și-a prezentat noutățile pentru acest târg, moderatoarea evenimentului, mereu binedispusa Silvana Enache, a făcut o invitație publicului de a încheia seara așa cum se cuvine, în compania folkistei Maria Magdalena Dănăilă și *One man's show-ului* Horațiu Mălăie!

Ziua a II-a

Ziua a II-a debutat sub semnul poveștilor. Mai întâi, ca în orice poveste, trebuia să avem un factor destabilizator. În cazul nostru, primăvara nu tocmai prietenoasă a speriat o parte a publicului, așa că la primele ore ale târgului puteai să numeri pe degete vizitatorii de la standuri. Întâlnirea cu poetul Adrian Munteanu și istoria acestuia despre Premiul Nux – Premiul European de Poezie de la Târgul Internațional de Carte de la Milano a demonstrat că poveștile pot fi gustate și de cei mari. În aceeași accepție, și-a continuat expozeul și Ovidiu Moceanu care, alături de colegii săi de la Universitatea „Transilvania”, a prezentat câteva dintre reușitele editoriale ale „literaților” brașoveni din acest an. Au urmat lansări de carte, cea a preotului și profesorului Vasile Oltean și *Raiul Lupilor Îngeri* de Adrian Sărmășan, care ne-a oferit și un recital folk.

După alte câteva evenimente și după ce am aflat împreună cu Gigi Ghinea că există o *Iubire care vindecă*, programul s-a încheiat într-o atmosferă de gală împreună cu Cvintetul Vocal Anatoly și Collegium Musicum Kronstadt.

Ziua a III-a

Prima zi de weekend a adus în sfârșit mulțimea de vizitatori pe care mizaseră organizatorii. Poate că ziua liberă le-a dat prilejul brașovenilor să-și satisfacă curiozitățile culturale, poate că lansarea cărții *Sundao respirația daoistă și practica vindecării* în chiar debutul zilei de târg a mai animat atmosfera, cert este că la amiază standurile erau pline de ochi curioși, așa cum se cade la o manifestare de asemenea anvergură. După lansarea cărților *Ferestre spre lume* de Mariana Popa și *Mâncăruri de post* de Garoafa Coman, au urmat lansările editurilor Rao și Polirom. Recitalul lui Vasile Șeicaru, din finalul zilei, a fost anunțat de alte câteva interpretări live bine primite de publicul brașovean, dornic de muzică bună; printre interpreți s-au numărat Trupa Calendar, Walter Ghicolescu, Alexandra Sidor, Fox Studis, Iulia Gușatu și Țăpinarii.



Ziua a IV-a

După cea de-a doua zi a weekend-ului și ultima zi a evenimentului de la Brașov Business Park, a XI-a ediție a Târgului Internațional de Carte și Muzică de la Brașov pare mult mai aproape. Aglomerația din ultima zi de târg a schimbat și concluziile reprezentanților editurilor și caselor de muzică de la standuri, majoritatea dintre aceștia declarându-se mulțumiți la final de interesul vizitatorilor și de vânzările realizate. Ziua de duminică a început cu un spectacol de dansuri populare, grădinița „Iolanda”, „Junii Cristianului”, și ansamblul „Șipot Ardelean” oferind adevărate exerciții de virtuozitate artistică. Au urmat lansarea CD-urilor de muzică populară și de romanețe și recitalul extraordinar al lui Dumitru Fărcaș din final, care a înregistrat și un record de audiență. Astfel, reușita celei de-a X-a Ediții a Târgului demonstrează că acest eveniment devine odată cu trecerea anilor o marcă culturală a orașului Brașov.

