

Aurelia Stoie Mărginean

Născută în 19 iunie 1940 la Târgu-Mureș, artista a studiat pictura în cadrul Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca (1960-1966). I-a avut profesori pe Theodor Harșia, Petru Feier, Aurel Ciupe, Radu Maier. A fost profesor la Școala Populară de Artă Brașov între 1975-2004.

Este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1975.

Artist complex, grafician și pictor prezent pe simeze, dar și ca ilustrator de carte, Aurelia Stoie Mărginean iubește deopotrivă culorile de ulei și pe cele de apă, creionul și pastelurile, penelul și penița.

Cunoscută în mediul brașovean prin prezența sa în circuitul expozițional local încă din primii ani de după absolvire, Aurelia Stoie Mărginean este, de asemenea, un ambițios

ambasador al artei românești peste hotare. De-a lungul mai multor decenii, a experimentat tehnici, stiluri, maniere de reprezentare a spectacolului lumii. Exprimarea de sine excelează prin dinamism și febrilitate trăite prin filtrul unei atitudini pline de optimism și generozitate spirituală.

O simplă înșiruire a expozițiilor sale personale, a celor colective și de grup, în țară și în străinătate ar ocupa câteva pagini. Expozițiile personale au fost găzduite de instituții de cultură importante din București și din alte orașe mari ale țării, de galeriile cele mai cunoscute, Muzeul de Artă sau Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov, dar au „călătorit” dezinvolt la Richon Le Zion, la Veneția, la Berlin, la Madrid, la Viena sau Nicosia, comunicând gândul entuziast al unei neobosite călătorești pe traseele culturale ale lumii.

În expoziții de grup, Aurelia Stoie Mărginean a fost prezentă cu lucrări de grafică și pictură la Berlin, Malines (Belgia), Tours, Viena, Holstebro, Dortmund, Győr, Chateau de Bourdaisière (Franța), dar și în numeroase orașe din țară. Zeci de expoziții, organizate de Uniunea Artiștilor Plastici din România, de Filiala Brașov a Uniunii au inclus numele artistei între expozanții cei mai valoroși.

Lucrări ale sale fac parte din colecții particulare și de stat din țară și din Austria, Germania, Olanda, Venezuela, Grecia, Franța, Italia, Israel, SUA, Canada, Anglia, Noua Zeelandă, Ungaria, Cipru.

Despre spiritul creator al artistei se pot face aprecieri dintre cele mai nuanțate, pentru că dinamica transformărilor prin care a trecut creația sa denotă mobilitate și preocupare de a se redescoperi mereu. Desenul academic, măiestria asocierilor cromatice și finețea compozițiilor din anume etape evoluează spre stilizări și „reduceri” la sugestie – în seriile tematice realizate în ultimii 10-12 ani, rod al călătoriilor în Israel, Cipru, America de Nord, China sau țările nordice. Un anume lirism și o dispoziție febrilă a observatorului însetat de frumusețe se exprimă prin culori. Linia obiectelor din spațiu e mai puțin menită să redea forme, cât să delimiteze pete cromatice și perspective. Așa încât, de la reprezentările





ASTRA — 1-2, 2012

dense de forme – cum sunt vederile din Berlin sau Paris – lucrările mai recente condensează în cadre miniaturale silueta vreunui munte, a vreunui lac sau a vreunui monument.

Atrasă preferențial de formele geografice, de spațiile citadine și de flori, Aurelia Stoie Mărginean are alcătuirea interioară a unui spirit itinerant, fascinat de lumi exotice și de frumusețea lucrurilor mărunte. O bucurie de viață și o plăcere nemăsurată a contemplării mențin tinerețea acestei artiste care dezvăluie, cu fiecare nouă expoziție, o viziune mereu revigorată asupra lumii.

