

Andra Bădulescu

După absolvirea, în 1990, a Institutului de Arte Plastice și Decorative „N. Grigorescu” din București, Secția scenografie, Andra Bădulescu se instalează în Franța, unde, în paralel cu activitatea de scenograf, lucrează grafică de șevalet, dar și pictură, în căutarea unui stil propriu stimulat de un univers fantastic, ludic și sarcastic. Se simte atrasă mai ales de grafica de carte și de gravură, iar din 2009 se ocupă de afișele și de comunicarea vizuală a Teatrului Kaze din Tokyo. Evoluează în afara modelor și curentelor artistice, într-o permanentă căutare de sine, de adevăr interior. Își sondează printr-o diversitate de tehnici propriul univers hrănit de imaginar, de oniric, de revizitarea afectivă a literaturii. . .

Andra Bădulescu este un artist care știe să arunce o privire amuzată asupra lumii și a lucrurilor, priviri ironice, dar și autoironice, pline de umor, dar și de spaime. Ea privilegiază gestul, secunda și momentul de inspirație. Este interesată de captarea emoțiilor și de sugestie, de încărcătura emoțională a formei sau a conturului. Chiar și varietatea de tehnici utilizate răspunde acestui instinct de sesizare a esențialului în urgență. . . În același timp, o dimensiune ludică este vizibilă în mai toate desenele, picturile sau gravurile ei, e ca și cum un surâs ghiduş s-ar strecura cu rapiditatea unui fulger între gest și materializarea sa pe un suport. Există, în căutările ei, și o anumită febrilitate disperată, un fel de a spune că artistul nu poate fi egal cu sine însuși în mod continuu și că momentele de grație absolută sunt puține. Motiv pentru care Andra Bădulescu lasă, de altfel, să se întrevadă în toate lucrările sale și ideea de căutare, cu diversele ei stadii de reușită. Această emoție a căutării, acest suspans care umple gestul artistic, sunt purtătoare de dramatism la acest artist atras în același timp de o anumită muzicalitate a materiei.

Expoziții personale:

- 2009 Théâtre Kaze, Tokyo, Japon
- 2003 Galerie Café d'Art, Paris, France
- 2002 Montauban, France
- 2001 Caen, France
- 2000 Centre Culturel Roumain, Paris, France
- 2000 Galerie Thuillier, Paris, France
- 1997 Galerie Le Viguiet, Avignon, France
- 1996 Gif sur Yvette, France
- 1995 Coup de Théâtre, Paris, France
- 1993 «Le dépôt de presse», Avignon, France

Participări la **saloane și expoziții colective** în Franța, printre care: SAGA 92 Grand Palais – Paris, Salons de Mai – Paris, Salons de Marne la Vallée, Salons de Bagneux, Salon de St. Grégoire, Salon de Boulogne Billancourt.

