

Computerul jucăuș
a devenit un bebeluș

Computerul meu personal
Dimineața îmi face cu ochiul,
Când plec la serviciu.
Când vin acasă după amiază
Iarăși îmi face cu ochiul și mă
Îndeamnă să stau pe scaun,
Îmi arată care este meniul
Pentru ziua respectivă.
Dacă sunt trist îmi servește
Vreo gagică pe ecran.
Are deschizătură specială
Unde cad mesajele șterse
Într-o punguliță.
I-am făcut rotile și seara mă
Plimb cu el printre câinii
Blocului, printre spațiile verzi
Socializându-l zi de zi
Ca pe un bebeluș.

Îngerul televizat

Mister Muscolo ne invadează
În fiecare seară de pe ecranul tv
Seamănă cu o sperietoare împăiată
Nimeni nu știe ce ascunde sub pantaloni
Acest înger bisexual
Ne maltratează în fiecare seară
Cu perfecțiunea curățeniei perverse.
Aștept pozele sale scandaloase în
Revista Playboy

Îngerașul II

În fiecare zi zboară din ecranul televizorului
Un îngeraș, e mister Proper întotdeauna
Cu zâmbet pe buze

Asexual pentru că nimeni nu știe ce se
Ascunde în pantalonii săi
De parcă ar fi o păpușă împăiată
Care poate servi și ca sperietoare
Rugați-vă la el să dispară de pe ecran
În caz contrar mister Muscolo
Vă va termina definitiv.

Abatoarele

Abatoarele se aprovizionează
Din propria producție de carne
Și produc diferite produse alimentare
Acesta este un lucru foarte important
Pentru economia regiunii noastre
Și viitorul apropiat.

De fapt pe cine mai interesează
Că eu la radio respir cu ajutorul
Aerului condiționat
Că afară sunt patruzeci de grade
E caniculă și se dilată sistemul vascular
Pensiile nu mai sosesc și că eu
Aș ciocăni o gagică la întâmplare
Indiferent de noua ordine mondială
Și oxigenul poluat.

Autoban

Pe brațul de nord al coridorului 20
Prin țara noastră
Pe porțiunea A-B în curs sunt
Lucrări intense
Pe care le efectuează consorțiul
Florilor și al egalității sexelor
Și anume melc, melc, cotobelc
Și întreprinzătorul Libelula
Prezent pe drumurile patriei.

Vremea rea din ultimele luni
 A influențat nefavorabil
 Asupra intensității lucrărilor
 A subliniat directorul tehnic
 Al șantierului din Europa de est.
 La radio urmează reclame.

Ecologică

Nu poți să te mai miști
 Să nu întâlnești francmasoni, polițiști
 Îmbrăcați civil, camere secrete video
 Trandafiri de la Moldova
 Mirosurile grele de smog
 Și resturi de mâncare și maculatură,
 Schelete omenești
 Tranșate cu precizie perversă
 Și aruncate la voia întâmplării
 În tomberoane.

Nu poți să te mai miști
 Să nu întâlnești pedofili
 Și tipi suspecti la colțuri de stradă
 Ce pișă berea ieftină
 Pe propria lor identitate.

Eu nu sunt soldatul patriei

Eu nu sunt soldatul patriei
 Care, atunci când are nevoie
 Mă asmuță ca pe un câine
 Sau așteaptă să stau pe labe
 Și să-i ling praful de pe stema țării.

La noi boierii dorm de-o veșnicie
 Și de secole îi rugăm
 prin colinde să se trezească
 iar ceilalți dorm în mahmureală
 Și îi invităm solemn prin imn
 Să se deștepte
 ca apoi să-și lege atent
 chimirul tricolor.

Noi nu ne mai putem salva de noi
 Și atunci pe Domnul în genunchi
 Îl rugăm să ne ocrotească.

Eu nu sunt soldatul niciunei patrii.

O sută de trompete

Câteodată îmi pare acest instrument
 O trompă de elefant, un falus elastic
 Sau un sex de femeie tânără, o mlădiță.
 Cânti la trompetă sau faci dragoste
 În peisaje largi de stepă cu batalioane
 Ce se strecoară printre sâni și pădurile
 Din Carpați pe alocurea în ritmuri
 Cadențate de kazaciok – sitan jeb
 Zic sârbii, sau o isterie de trompete
 De la goran bregovici până la toți țiganii
 De la periferie care suflă în sex sau trompete
 Niște sisifi ce nu reușesc nici în ruptul
 Capului să sâstisfacă cerințele tuburilor
 Din metal sau carne cu orizonturi mici
 Și caraghioase ce pot fi văzute
 Din aceste instrumente ce zac
 Pe mesele săracilor din lume.

Poștașul știe totul

Poștașul de cartier sau din sat
 Știe unde poate obține un pahar de țuică
 Unde locuiesc văduvele, văduvii
 Și curvele satului,
 Care sunt bogații și săracii, boemii
 Unde latră câinii periculoși.
 Poștașul primul citește telegramele
 Și intenționat uită să mai ducă pensia
 Defunctului la domiciliu.
 În timp de război el știe unde se ascund
 Dezertorii și feciorii ați de militărie.
 Ocoliți discret factorii poștali.