

# Poezie

## În favoarea unuia din verbele auxiliare

Depărtarea dintre noi cei vii  
era cât distanța în ani-lumină  
dintre verbele auxiliare  
*a avea și a fi.*

E greu de străbătut  
desișul carnivor  
și fluviile cu aligatori ale posesiunii.

Revoluții cu și fără drapele  
ne iau cu asalt arterele,  
caută prozești printre neuroni  
își mână țelurile,  
își înlocuiesc liderii  
pentru a-l putea înălța în noi  
pe *a fi*  
din zmârcurile lipicioase  
ale posesiunii...

## Azimi de sunete

Altceva decât azimi de sunete  
cu fermenți de idei  
nu coc în fabrica mea.

Dar, așa cum se-ntâmplă în malaxoare,  
în aluaturile mele mai pătrund uneori impurități:  
o petală vânăta de stânjel,  
un clonț curbiliniu de șoim,  
un șurub minuscul despeerecheat.  
Câțiva stropi de ploaie stelară...

Restul e slavă –  
susurul cald al sângelui  
care trece prin vena mea cavă.

Poftiți, gustați din azima coaptă,  
din miezul de sunete  
și nu vă speriați că în unele zile  
e-nsoțită de tunete...

## Nu divulgați

Mă las în grija fecioarelor ape  
să mă sărute, să mă răsfețe,  
să mă aducă de Poseidon mai aproape,  
să mă gătească de festin, de ospete.

Veniți, fecioarelor curgătoare,  
lunecați grațioase pe-aceste pante  
ale brațelor albe, pe-abdomen și picioare  
cu transparențele voastre regești de infante.

Înconjurați-mi grumazul, spre bărbie urcați,  
stăruți-mi pe gură, suspendate din curgere  
și dacă se poate nu divulgați  
jocul nostru de dragoste la torenți și la fulgere...

## Sonet despre o cicatrice

Da, cicatricea s-a închis cuminte  
și pielea stă curată din nou în fața lumii.  
E de seraf? De fiară? Indiferentă nu mi-i  
nici dacă mă dezmiardă, nici dacă mă dezmente.

Împrietenit cu rana, de voi mi-aduc aminte,  
viclene arme albe purtând surâsul glumii,  
în față cu Bosforul, în spate cu Suhumi  
și moartea alungând-o cu false jurăminte.

Da, cicatricea roză a devenit idee  
sub ochiul verde-al junei Astartee,  
sub pleoapele cu lacrimi mari și grele,

cu înțelesuri duble, cu pete mari de sânge,  
cuvintele dau lumii zadarnic să mănânce,  
doar urme de miracol mai stăruie în ele...

### De unde începe cerul

De unde-ncepe cerul? – mă întrebi,  
din vârful verde-al fiecărei ierbi,  
din creștetele noastre și din umeri  
când îți propui luceferii să-i numeri.

În pelerina cerului mă-nvălu  
și urmărind drumeagurile stărui  
să le respir întreaga prospețime  
ce iese din noptaticele rime.

Minuscul sunt, dar intră-n mine cerul  
cu Trinitatea veșnică și clerul,  
cu lumea celor drepți ce și-au dat duhul  
și care populează-acum văzduhul.

Tonașele de aer și de nori  
pe care le suportă-acum grumazul  
nici nu le simte fruntea sau obrazul,  
doar ochii văd prin ele visate aurori...

### Evocare de iulie

Până aproape de pragul ușii  
se târăsc în pielea goală harbușii  
cu sămburii negri în sângerii  
frăgezimi și broderii.

În ei stau pitulate afirmații precise  
la-ntrebări nepuse de om și nescrise.

Îmi chem prietenii să-i primească  
spre seară cu foamea lor omenească,  
se se joace cu ei, apoi să-i taie  
cu-arhanghelești custuri de văpaie,  
să le scoată miezul, să-i facă lămpașe ori măști,  
să le-arunce-n final cojile la porci și rădăști  
trecând dulce transfuzie ușor  
prezentul din ei spre un obscur viitor...

Eu voi rămâne la urmă și de-o parte cerând  
iertare vrejului inocent și plăpând...

### Spre un final

Noapte bună, cer invers,  
ars de zbor, sleit de mers  
cad pe targa mea de vers.

Lemnul din aripi s-a ros  
de simunul nisipos  
și saboții m-au lăsat  
în neantul revărsat.

Vorbele s-au încâlcit,  
râsetul mi s-a stâlcit,  
ochii s-au făcut pribegi  
degetele mâinii – seci  
numai temerile-ntregi...

### Un sezon superfluu

Începe sezonul decimării ființelor neomenesti.

Puștile ghintuite stau inocente în cui.  
Dar vânătorii nu uită de ele,  
se apropie echipați, călcând zgomotos  
ca niște stăpâni de păduri și ponoare.

Ei mângâie puștile cu tandrețe, ca pe iubite,  
le verifică închizătorul, cătarea, cartușele,  
pentru ca, acum, la deschiderea sezonului absurd  
al vânătoarei  
să le împingă în prima linie: abisul morții...

### Se uită o piatră la mine?

Se uită o piatră la mine,  
dar nu mă vede sau nu mă vrea,  
mișună cernite milenii, oarbe, străine  
și o somnolență de sihlă în ea.

Vârful piciorului meu o trezește în zorii de rouă scâlțați,  
primește-mă, răspunde-mi la cântec și ia-mă,  
voi aduce cu mine o solidaritate de frați  
și o mie de mame, nu o singură mamă.

Dă-ți poarta în lături, ieși limpede-n prag.  
Copoii ce latră oprește-i o clipă,  
nu știu de ce duhul tău îmi e drag  
și de ce în amurg luna-n cer mă inhibă...