

Black Magic Woman

O tânără artistă care experimentează jocul portretistic impersonal, poate mizând pe ceea ce rămâne etern în conceptul de frumusețe feminină, a fost găzduită de Galeria „Europe”. Lucrările tinerei **Lenke Rozalia Puskas** (n. 13 august 1976) au un accentuat efect decorativ. Cromatica vie sau în combinații „imperiale” – negru-auriu sau negru-roșu-auriu – își află în formele repetitive, rotunjite în volute și lire stilizate un suport plin de grație, ca în ilustrațiile cărților de basme. Este, de fapt, o lume a ficțiunilor ludice, în aspirații adolescente de idealitate a figurilor umane în posturi lirice, în profiluri de camee – chipuri fără privire, doar proiectate pe ecrane albe, negre sau aurii, ori în decoruri aglomerate de obiecte ale cotidianului evocând muzica, jocul sau pur și simplu emfaza unei clipe festive.

Imagini în relief, la care s-au asociat tehnici diverse și culori acrilice spectaculoase, vorbesc despre o personalitate juvenilă, entuziastă și iubitoare de delicateți ale gestului, ale cutiilor cu miracole din recuzita romantică a unei zeițe a frumuseții. De altfel, alături de tablourile generoase ca dimensiuni, au stat în expoziția *Black Magic Woman* și obiecte decorative: casete de bijuterii, casete muzicale bogat ornate și cu forme stranii, ca dintr-un tezaur suprarealist. O adevărată magie a unui univers distilat în poetica plină de mister a femininului *soft & glamour*.

Absolventă (1994) a Liceului de Muzică și Artă din Sfântu-Gheorghe, a Școlii de Artă „Francisc Hubic” din Oradea (1998) și a Facultății de Arte Vizuale (2005) – profilul arte plastice și decorative – pedagogia artei, Lenke Rozalia Puskas este profesor de educație plastică.

Prima sa expoziție personală a avut tematică abstractă (1999, F.I.T. Biharia – Bihor) și a fost urmată de câteva expoziții de grup, în același an: la Galeria „Tibor Ernő” din Oradea – *Toamna, Moș Crăciun*, expoziție dedicată sinistraților din Mihályfalva; la Timișoara – *Expoziție aniversară Revoluția 1989*. Alte expoziții personale: *Încrederea* – la Misca, jud. Bihor (2000), *Ego* – la Facultatea de Arte Vizuale din Oradea (2004), *Culori și abstract* – la Biserica Reformată din Brașov și Casa Speranței, *Efecte picturale* – la Bistro de l'Arte (2007), *Horoscop* – la Bistro de l'Arte (2008), *Aqua* – Inspectoratul Școlar Județean Brașov (2009); la Galeria „Europe” din Brașov (2011).

A participat și la alte expoziții de grup: la Muzeul Crișului Oradea (*Mexico*, 2001), la Școala Populară de Artă din Oradea (*Icon*, 2002), la Biblioteca Județeană Bihor (*Ex libris*, 2003), expoziția *Gânduri și imagini* – cu lucrări expuse la Brașov, Paris, Budapesta și Londra (2005).

