

EMMA ERSÉK

Amintiri de toamna trecută

Pentru a doua oară în Galeria de pe scară, Emma Ersék expune de data aceasta o colecție de lucrări în ulei a căror primă trăsătură observabilă e unitatea în plan tematic și cromatic. Cu un an în urmă, artista se remarcase prin lucrări reprezentând bărci în repaus, de o sugestivitate a perspectivei și cromaticii care denota simț al culorii, siguranța desenului și a decupajului cadrelor.

Galben, oranj, ocru și negru-brun sunt, de data aceasta, temele cromatice care ordonează spațiul pictural al unor lucrări „abstracte” ca subiect, inspirate însă din universul obiectelor mărunte sau al detaliilor repetitive din ambianța familiară. Eșarfe, perdele (sugerate, desigur), franjuri, ochi(uri) în țesături decorative dispun desenul în forme a căror atracție se sprijină pe contrast și pe grația dantelei în modele geometrice. Luminoase ca ferestrele însoțite sau întunecate și delicat conturate în galbenul fundalului, ca un refren negativ, picturile Emmei Ersék definesc o personalitate artistică pasionată de experiment, înzestrată din belșug cu simț artistic și cu o receptivitate excepțională. Studiul sub îndrumarea unui maestru precum Alexandru Iacobovici, ochiul format la ucenicia fotografiei, „moștenirea” spirituală și o anume excentricitate fac din tânăra artistă un reprezentant al generației celei mai virtuoză a Brașovului plastic.

Grăitoare prin ele însele, lucrările expoziției intitulate *Amintiri de toamna trecută* sunt un real spectacol al contrastelor. Galben / negru reprezintă una dintre cele mai „tari” contrapunctări cromatice, vibrantă și focalizând privirea, dar adusă la echilibru de artistă prin dozarea perfectă a componentelor, prin dinamica formelor și a motivelor. Una dintre cele mai „de succes” expoziții ale Galeriei de pe scară, cu epuizarea a aproape jumătate dintre lucrări, expoziția Emmei Ersék este încă o izbândă a acestei gazde a artei brașovene – aceea de a fi promovat un artist plin de resurse.

Emma Ersék s-a născut în 1979 la Brașov. Studiile de artă cu Alexandru Iacobovici (între 1994 și 1997) au marcat personalitatea artistei, a cărei originalitate este, totuși incontestabilă. Expozițiile sale personale au început în 1995 (Casa Armatei Brașov). A mai expus în Galeria de pe scară a Bibliotecii Județene „George Barițiu” (2009), în Galeria „Transilvania” – Brașov (2009), în galeria Librăriei Okian (2009). În expoziții de grup, a fost prezentă la Copenhaga, Budapesta, Viena, Paris, Londra.

Este pasionată de fotografie și a expus la Centrul Cultural Englez (2009).

