

## AURELIA STOIE MĂRGINEAN

# Călătorind prin urbele lumii

Nume cunoscut în peisajul artelor vizuale brașovene, Aurelia Stoie Mărginean a expus în această iarnă din nou în Biblioteca Județeană. De data aceasta, acuarelele sale au fost o selecție de reprezentări ale unor spații din capitalele europene Paris și Berlin – prin unele dintre celebrele monumente, poduri, catedrale.

Poarta Brandenburg, Palatul Charlotteburg sau Columna Victoriei se asociază câtorva construcții postmoderne, ca Palatul Culturilor Lumii, a cărui arhitectură spectaculoasă dialoghează cu aceea a timpurilor baroce sau neoclasiche. Catedrala Notre Dame, Sena cu podurile istorice, între care Podul Alexandru al III-lea, creează mai degrabă atmosfera aristocrată și boemă a capitalei franceze.



Și de data aceasta, filigranul desenului în note de albastru-gri și ocru are expresivitatea și puterea de sugestie pe care o imprimă cadrului o trăire interioară marcată de pasiune și sete de a privi. Profund transfigurate, marcate afectiv și încărcate de amintirea călătoriei și a uimirii în fața frumuseții, tablourile Aureliei Stoie Mărginean pot alcătui un fel de carte a impresiilor irepetabile, datorite în intenția de a împărtăși emoții și o concepție despre artă.

Stilizând și chiar simplificând uneori, artista alege adesea perspectiva aproape frontală, deplasând ușor linia „de aur” spre centru și încercând un contrabalans al formelor pe cealaltă coordonată. Alteori, când aglomerarea de obiecte vizuale o cere, coboară linia orizontului și luminează eterul. Jos, arcuirea podurilor, vibrația siluetelor statuilor, ale arborilor, ale trecătorilor alcătuiesc o lume fascinantă și foarte plastică.

Meditativă, natura artistei poartă ca atribut esențial optimismul și bucuria de a contempla, de a „nota” rapid liniile dominante și poezia locului. Lucrările acestei colecții se adaugă unei galerii din care mai fac parte Madridul, Nicosia, Ierusalimul, metropole ale Chinei și Americii de Nord sau peisaje uimitoare ale lumii, cu geografia lor stranie.

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România și a Asociației Internaționale de Artă Plastică UNESCO, Aurelia Stoie Mărginean s-a născut la Târgu-Mureș și este absolventă a Academiei de Arte Vizuale „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca. I-a avut ca maestri pe Theodor Harșia, pe Petru Feier, pe Radu Maier. Debutul său cu o expoziție personală s-a produs în 1969 la București, la Ateneul Tineretului, iar expozițiile ulterioare i-au consolidat în timp recunoașterea din partea criticilor de artă. A expus la Brașov, Ierusalim, Rishon LeZion, Veneția, Berlin, Madrid, Viena, Nicosia.

Cele 40 de expoziții personale se adaugă numeroaselor expoziții de grup în țară și în Germania, Belgia, Franța, Austria, Danemarca. Cele opt tabere de creație naționale și internaționale, toate saloanele anuale ale U.A.P. Brașov, începând din 1967 au făcut din Aurelia Stoie Mărginean un nume în peisajul artistic brașovean și național. Lucrările sale se regăsesc în colecții de stat (la Ministerul de Externe al României, în muzee de artă și academii, în colecții particulare din Austria, Canada, S.U.A., Germania, Olanda, Venezuela, Italia, Israel, Anglia).