

Secunde

Eram așa de sigur pentru că eram optimist.

Cleanul, ca pește, e și viclean. Scapă de acul undiței cu ușurință.

Vicleanul e mai rău decât șmecherul. Primul are gânduri ascunse, rele, cel de-al doilea e mai descurcăreț, șmecker. Vicleanul le face pe toate cele rele mai bine.

Ce oximoron! : enorm de puțin!

Ești redundant... Înseamnă că ai creierul mic.

Odată cu Iisus, s-o fi modernizat și Dumnezeu. De aceea, poate, și limbajul, și ritualul bisericilor ar trebui să fie în pas cu timpul.

Am apăsat cu urechea mobilul și am devenit orb la cuvinte. Mut și surd.

Femeia prostituată – femeie prost situată.

Când ești sănătos și iei o pastilă preventiv, parcă e plăcut, ai impresia că are ceva, cu adevărat, grijă de tine.

Mai blând: unde-ți stă capul, îți stau și picioarele: pe pătură, sub pătură...

Eveniment – sărbătoare în minte (even(t) in the mind). Chiar în minte?

Am scaun(ul) la cap, cu stil(oul) (pixul) gata de scris. Va ieși oare oul din stilul meu, din felul de a mă exprima?

Într-o zi am mângâiat un arici, dorsal, și mi s-a părut paradoxal.

Să optezi între mama ta și copilul tău... Ce dilemă!

Te doare-n pix?... Ia-ți cerneală!

– Unde-i limba (de pantofi) ?

– În dulapul gurii.

Mai iei o gură de aer în gură.

Contează, în primul rând, contoarul care numără ca un contabil watti.

Mă cunosc mulți scriitori și critici. Ei mă știu, eu îi știu... Eu le (ii) mulțumesc.

Punctura – ce titlu de rubrică sau de revistă literară!

Germania – mania gerului, a nemților de a fi reci.

Pole(c) – mizează: polemizează, poli-mizează, polei-mizează, polei la miză...

– Știu că-ți place păstrăvul... Păstrează-l!

Dependent – depinzi de dinți...

Pe șest..., cam fest. Pe val, la festival.

Valabil – val abil, care trece peste tot, oriunde.

– Nu-mi trage bărbi!... Am mintea brici.

Secunda perfectă! : secundele mele se propagă.

Să vorbesc toată ziua numai în secunde!

Vreau să aduc literatura în viață, ca să o perfecționez (invers decât în „Cel mai mare roman al tuturor timpurilor”, unde am vrut să aduc viața în literatură...)

O zi în secunde, ce tur de forță!

Între ciolan și nicovală!

Între lemn și rumeguș!

Înotătorul nu era în apele lui.

Olimpiadele ar trebui să fie cu adevărat în/
un spirit dumnezeiesc.

Răspuns ambiguu și idiot, la interfon, la
întrebarea:

– Cine e?

– Eu!

Ca un tabloid maculatură, fără cultură.

Cel mai mare roman al tuturor timpurilor e
scris de un copilăș: Aaa! Aaa! Aaa!

Mie nici o secundă nu mi-a trecut prin cap
să stau un minut.

Pune capacul la sticlă să (se) răsuflă ușor.

Denotă: care indică, arată ceva.

Conota: Care arată ceva, demonstrează
ceva și altceva.

La bilă psihic(ă).

Dacă era în bucătărie, era, poate, mai grasă.
Port două perechi de ochelari: de vedere în
departe și de vedere de aproape. Am o viziune completă.

ConcuDina mea!

Nu vreau gloria, ci fericirea. Dar mi-e frică să fiu fericit fără
un pic de glorie!

Am prins tablourile pe pereți cu sky(news).

Fiecare scriitor lasă în urma sa uni(ce) versuri.

După consumarea unei doze de canabis, cred că te simți ca-n
abis.



Eu însemnat-o-am, am însămânțat-o. Eu sunt tatăl, ea,
mama... T-ul dental, mai tare decât m-ul labial.

Scriu secunde pe bilețele cu generozitate.

Plânjeroșii:

– Vai, ce mă doare! Uite, aici...

– Și pe mine, aici...

– Și eu, uite, aici...

Chiar dacă Iisus n-ar fi existat, numai gândul că ar fi putut
exista e de ajuns ca să crezi într-o viață de apoi, dumnezeiască.