

Angela Tomaselli

De formație pictor muralist, Angela Tomaselli nu poate ascunde în lucrările de dimensiuni medii amploarea, forța spunerii picturale, tensiunea ridicată a exteriorizării unui voltaj psihic intens. Fiecare lucrare își caută integrarea ca parte a unui întreg, transformându-se în cursul a multiple lecturi într-un obiect ne-terminat și nelimitat în timp și spațiu, un suflu vizual unifică subtil cadru de cadru, alcătuiind laolaltă un fel de friză, o compoziție monumentală și plină de vitalitate. Autoarea propune un discurs deschis, sugerând ideea că noi suntem un fragment îngemănat al trecutului și viitorului. Lucrările sale dezvăluie un simț cromatic sensibil la armonie și tentat de alăturări îndrăznețe. Utilizând contrapuneri de tonuri intens calde și culori foarte reci își mărturisește înclinarea expresionistă pe care o fructifică abordând curajos propria subiectivitate. Pasta este străbătută de mișcare, desenul transcrie surescitarea în fața sursei de emoție care este natura, dar nefiind satisfăcută de fidelitatea față de de detalii și forme, artista își impune animația temperamentală prin utilizarea unei linii dezinvolt modulate, ca traseu, pe angulozități eliptice ori pe curbe și arabescuri învăluitoare, o linie expresionistă, caligrafică, care sublimează zone de pată picturală. Ar-

tista încearcă să elimine reproducerea reperelor reale, înlocuindu-le cu amintirea unor senzații și, într-o notă de straniețate suprarealistă și chiar un gen de ironie îngăduitoare față de jocul fanteziei, alcătuieste compoziții dinamice, vesele, pline de prospețime, mai ales datorate forței decorative a culorilor și intensității unui sentiment liric, caracteristic întregii atmosfere a lucrărilor. Este remarcabilă ușurința sa în manevrarea formelor, mai ales anatomice, a căror plasticitate se supune liberelor intervenții ale unei cromatice puternice, care domină întreaga atmosferă a lucrărilor. Potențialul de inventivitate al pensulei sale este nesfârșit, ca și apetitul pentru joacă, artista pune stăpânire pe tot ce întâlnește, transformând orice în stimul al înnoirii, uimind spectatorul prin diversitatea și varietatea modelelor compoziționale, efect al unui temperament lucid, înclinat spre grotesc și fabulos, dar impregnat, totodată, de un umor poznaș. Pictura sa te întâmpină cu o umanitate simplă, francă, o umanitate pe care o simți esențialmente autobiografică, redusă la figuri cuprinse într-un statism hieratic. Suflul viguros al picturii Angelei Tomaselli îi asigură un prestigiu de necontestat ce oglindește tensiunile sale autentice generate de interogații dramatice asupra vieții și lumii.

